

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
ادارات کل آموزش و پرورش خراسان رضوی و شمالی

## دفترچه سؤالات آزمون پیشرفت تحصیلی

دوره دوم متوسطه نظری

سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴ (مرحله سوم)

سوم ریاضی و تجربی - عمومی

تعداد سؤالات:	۶۰	ساعت شروع: ۹ صبح	نام و نام خانوادگی:
زمان پاسخ‌گویی:	۷۰ دقیقه	ساعت پایان: ۱۰:۱۰ صبح	کد دانش‌آموزی:

عنوان درس	تعداد سؤال	زمان پاسخ‌گویی	از شماره	تا شماره
ادبیات و زبان فارسی	۱۵	۱۵ دقیقه	۱	۱۵
عربی	۱۵	۲۵ دقیقه	۱۶	۳۰
دین و زندگی	۱۵	۱۵ دقیقه	۳۱	۴۵
زبان انگلیسی	۱۵	۱۵ دقیقه	۴۶	۶۰

\*توجه: < به پاسخ‌های نادرست نمره منفی تعلق می‌گیرد.  
< استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

تاریخ برگزاری: ۱۳۹۵/۲/۶

عنوان درسی: ادبیات و زبان فارسی	تعداد سؤال: ۱۵	زمان پاسخ گویی: ۱۵ دقیقه
۱- معنی «تک، درآعه، مظاهرت، موالات، تضریب، مَع» به ترتیب در گزینه ... آمده است.	(۱) تنها، روپوش، همدلی، سختی‌ها، فتنه‌انگیزی، زردشتی	(۲) دنبال، بالاپوش، آشکارکردن، همراهی، دوبه‌هم‌زنی، موبد زردشتی
۲- سراینندگان هر یک از آثار: «آزاسمان سبز، سفر سوختن، از این ستاره تا آن ستاره و سرود سپیده» به ترتیب کدام است؟	(۱) پرویز خرسند، فاطمه راکعی، قیصر امین‌پور، حمید سبزواری	(۲) حمید سبزواری، فاطمه راکعی، سلمان هراتی، علی معلم
۳- هر یک از مفاهیم «آسایش پس از سختی، ناپایداری جهان و تقلید» به ترتیب از کدام ابیات دریافت می‌شود؟	(۱) سلمان هراتی، فاطمه راکعی، سلمان هراتی، حمید سبزواری	(۲) حمید سبزواری، پرویز خرسند، قیصر امین‌پور، سلمان هراتی
الف- بر قدم او قدمی می‌کشید / وز قلم او رقمی می‌کشید		
ب- توانگرا دل درویش خود به دست آور / که مخزن زر و گنج و درم نخواهد ماند		
ج- راز نهان دار و خمش و خمشی تلخ بود / آن چه جگر سوزه بود باز جگر سازه شود		
۴- در نامه ویس به رامین، بیت «تو را در دل درخت مهربانی به چه ماند؟ به گلزار خزانی» بیانگر چیست؟	(۱) الف، ج، ب	(۲) ج، ب، الف
۵- همه آرایه‌های مقابل ابیات، به جز ..... درست است.	(۱) سینه باغی است که گلشن شود از خاموشی / دل چراغی است که روشن شود از خاموشی (واج‌آرایی، متناقض‌نما)	(۲) دید یکی عرصه به دامان کوه / عرضه ده مخزن پنهان کوه (جناس، استعاره)
۶- با توجه به بیت «چون گرفت آتش ز سر تا پای او سرخ شد چون آتشی اعضای او» پیام و زبان حال پروانه سوم در منطق الطیر عطار، از همه ابیات به استثنای بیت ..... دریافت می‌شود.	(۱) بی‌نام و نشان شو که در این کوی خرابات / بی‌نام و نشان هر که شود صاحب نامی است	(۲) سعدی از بارگاه قربت دوست / تا خبر یافته است بی خبر است
۷- مفهوم عبارت «ز عارتی در طبع وی مؤکد شده؛ لا تبدیل لخلق الله» از کدام بیت دریافت نمی‌شود؟	(۱) گفتا: «عجب است این که ز چوبی و ز آهن / این تیزی و تندی و پریدن ز کجا خاست؟»	(۲) گر جان بدهد سنگ سیه، لعل نگردد / با طینت اصلی چه کند بد گهر افتاد
۸- بیت «بشکن دل بی‌نوی ما را ای عشق / این ساز شکسته‌اش خوش‌آهنگ‌تر است» با همه گزینه‌ها به جز ..... ارتباط معنایی دارد.	(۱) چشم پر خون، صدف گوهر یک‌دانه اوست / دل هر کس که شود زیر و زبر، خانه اوست	(۲) بکن معامله‌ای وین دل شکسته بخر / که با شکستگی ارزد به صد هزار درست
۹- کدام آثار جزء منابع فرعی در مرجع‌شناسی است؟	(۱) فرهنگ‌ها	(۲) فهرست‌ها
۱۰- همه واژگان به جز گزینه ..... اسم مشتق هستند.	(۱) دندان، شکرانه، شنیدار، ماله، صبحانه	(۲) دیدار، عروسک، جشنواره، شاگردانه، هزاره
۱۱- تکواژهای وابسته (وند) در کدام مصراع بیشتر است؟	(۱) تیری ز قضای بد بگشاد بر او راست	(۲) زاغ چو دید آن ره و رفتار را
۱۲- در متن زیر کدام فرایند واجی دیده می‌شود؟	(۱) ناله کن بلبل که گلبانگ دل‌افکاران خوش است	(۲) راز درون پرده ز رندان مست پرس
«آری این سکوت مرموز و هراس‌آمیز کویر ایران است که در سایش بال‌های این پرنده شاعر سخن می‌گوید.»	(۱) افزایش	(۲) افزایش، کاهش
	(۳) کاهش، ابدال	(۴) ابدال، افزایش

۱۳- هر یک از واژگان «صفت مشتق، صفت ساده و اسم مشتق» در کدام عبارت مشاهده می‌شود؟

- (۱) لطافت زیبای گل در زیر انگشت‌های تشریح مصلحت‌بینان می‌پژمرد، آه که عقل این‌ها را نمی‌فهمد.
- (۲) درختانی که شور جوانه‌زدن و شوق شکوفه بستن و امید شکفتن در نهاد ساقه‌شان می‌خشکد.
- (۳) نوروز که قرن‌های دراز است بر همه جشن‌های جهان فخر می‌فروشد... خاطره خویشاوندی انسان با طبیعت است.
- (۴) درختان بی‌باک صبور و قهرمان که علی‌رغم کویر، بی‌نیاز از آب و خاک و بی‌چشم‌داشت نوازشی می‌بالند.

۱۴- نوع حذف به قرینه در مصراع نخست ابیات زیر، به ترتیب کدام است؟

الف- چنان که در نظری در صفت نمی‌آیی / منت چه وصف بگویم تو خود در آینه بین

ب- فروغ رای تو مصباح راه‌های مخوف / عنان عزم تو مفتاح ملک‌های حصین

ج- بخت را با دوستانات اتفاق / چرخ را با دشمنان حرب حنین

- (۱) لفظی، معنوی، معنوی
- (۲) لفظی، لفظی، معنوی
- (۳) لفظی، معنوی، لفظی
- (۴) معنوی، لفظی، معنوی

۱۵- در کدام گروه از واژگان، تعداد غلط‌های املائی بیشتر است؟

- (۱) نگاه تأثرآمیز، حوضه آبریز، اضغاث احلام، ثقبه و سوراخ، تأثیرگذار و تأثیرپذیر
- (۲) هایل و ترسناک، حیل و غدر، حد و بهره، معادل و هم‌طراز، حایل و مانع
- (۳) طاق ضربی، شعوده و طامات، لمبه و لحظه، اثر غازه، اداره متبوع
- (۴) گزاردن نعمت، سمن خانه، تانی و درنگ، لثامت و پستی، تعمل و تفکر

عنوان درسی: عربی

تعداد سؤال: ۱۵

زمان پاسخ‌گویی: ۲۵ دقیقه

۱۶- عَيْنُ الْأَصْحَ فِي التَّرْجُمَةِ «إِنْ كُنْتُ غَيْرَ مُسْتَأْهِلٍ لِرَحْمَتِكَ فَأَنْتَ أَهْلٌ أَنْ تَجْرِدَ عَلَيَّ بِفَضْلِ سَعْتِكَ»

- (۱) اگر شایسته رحمت غیر تو باشم ولی تو شایسته بخشش و فضل خود بر من هستی.
- (۲) اگر برای رحمت تو ناشایست بودم تو حق داری که با توانایی خود مرا از بخشش محروم کنی.
- (۳) اگر برای رحمت تو نا شایست نبودم تو اهل آن هستی که با قدرت خود مرا عفو کنی.
- (۴) اگر شایسته‌ی رحمت تو نباشم، پس تو شایسته‌ای که با بخشش بی‌کرانت بر من ببخشی.

۱۷- عَيْنُ الْأَصْحَ فِي التَّرْجُمَةِ «إِنْ أَرْفَعَ الْعِبَادَ دَرَجَةً مِّنْ أَمْتَلًا قَلْبُهُ إِيْمَانًا!»

- (۱) بالاترین مرتبه برای بندگان آن است که قلبشان را پر از ایمان کنند!
- (۲) بلندمرتبه‌ترین بندگان کسی است که قلبش پر از ایمان شده باشد!
- (۳) بی‌شک کسی که قلبش پر از ایمان نمایند از بندگان بلندمرتبه است!
- (۴) آن که قلبش را از ایمان مملو سازد در بالاترین درجه‌ی بندگی قرار گرفته است!

۱۸- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّرْجُمَةِ

- (۱) لاینجح فی هذه الدنيا إلاً المجدون! در این زندگی جز تلاشگران موفق نشدند!
- (۲) هذا أمرٌ لم يُكْتَسَفْ إلاً فی القرنِ الأخير! این امری است که فقط در قرن اخیر کشف شده است!
- (۳) بادر الفرصة و احذر فوتها! فرصت را غنیمت بدان و از هدر دادن آن بر حذر باش!
- (۴) دقاتُ قلب المرء قائله له! تپش‌های قلب انسان به او می‌گوید!

۱۹- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّرْجُمَةِ

- (۱) هذه خفافيش و هي من مخلوقات الله! این خفاش‌ها مخلوقات خدا می‌باشند!
- (۲) تُرْسِلُ هذه الخفافيش موجات! این خفاش‌ها موج‌هایی را می‌فرستند!
- (۳) هذه الموجات تصطدم بالاشياء و تعود! این موج‌ها به اشیا برخورد می‌کنند و بر می‌گردند!
- (۴) و هذه قدرة تتنفع بها الخفافيش! و این قدرتی است که خفاش‌ها از آن بهره‌مند هستند!

۲۰- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمُرَادِ

- (۱) الكسالة= الخمول
- (۲) نادى= صاح
- (۳) الحلو= المر
- (۴) يُرْسِدُ= يهدى

۲۱- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّعْرِيبِ «نمی‌توانستم باور کنم که این پدر من است!»

- (۱) لا اقدرُ أن أُصدِّقَ أنه كان أبى!
- (۲) ما قدرت أن اصدقَ أنها أبى!
- (۳) ما كنت أستطيع أن اصدقَ أن هذا أبى!
- (۴) ما كان أستطيع أن اصدقَ أن هذا أبى!

- ۲۲- «رُبَّ ظَمَانٍ بَصَفَوُ الْمَاءِ غَصًّا» عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُومِ.
- (۱) كُلُّ شَيْءٍ نَحَبَهُ مَفِيداً لَنَا.  
(۲) قَدْ يَضُرُّ شَيْءٌ نَرْجُو نَفْعَهُ  
(۳) جَمِيعُ الْاِحْيَانِ يَغْصُ الْظَمَانَ بِالْمَاءِ.  
(۴) مَنْ يَشْعُرُ بِالْغَصِّ فَلْيَشْرَبْ صَفْوُ الْمَاءِ.
- ۲۳- عَيْنَ الْخَطَا فِي الْمُرَادِ
- (۱) نَشَأَتْ = تَرَبَّتْ (۲) الْفَرْحُ = السَّرُورُ (۳) شَعَرْتُ = أَحْسَسْتُ (۴) نَهَضْتُ = تَحَوَّلْتُ
- ۲۴- مَا هُوَ الْخَطَا لِلْحَالِ
- (۱) جَاءَ الْاَنْبِيَاءُ مَبَشِّرِينَ  
(۲) لَا تَقُومِي إِلَى الصَّلَاةِ مُتَكَاسِلاً  
(۳) اَعْتَصِمُ بِحَبْلِ اللَّهِ خَاضِعاً  
(۴) تَلَعَبُ الْاُخْتَانِ فِي السَّاحَةِ فَرَحَتَيْنِ
- ۲۵- عَيْنَ الْفِعْلِ الْمَتَعَدِي إِلَى مَفْعُولَيْنِ
- (۱) فَقَدْتُ صَدِيقَتِي اَبَاهَا وَ اُمَّهَا اَيَّامَ الصَّبَا مِنْ عَمْرُهَا  
(۲) قَالَ مُوسَى: دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلاً وَ نَهَاراً  
(۳) جَعَلْتُ مَعْلَمَتِي فِي الْعَرَبِيَّةِ اَسْوَةً لِنَفْسِي فِي الْحَيَاةِ  
(۴) الْيَوْمَ اَخْبَرْنَا الْمَدِيرَ بِاَقَامَةِ حَفْلَةٍ تَكْرِيمِ تَلْمِيذِ مِثَالِي فَرِحاً
- ۲۶- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ «كُلُّ شَيْءٍ يَرُخَّصُ إِذَا ..... إِذَا .....»
- (۱) كَثُرَتْ - الْاَدَبُ (۲) كَثُرَتْ - الْاَدَبُ (۳) كَثُرَتْ - الْاَدَبُ (۴) كَثُرَتْ - الْاَدَبُ
- ۲۷- عَيْنَ الصَّحِيحِ ل (شَايَاً) فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ «أَشْرَبْتُ كُلَّ يَوْمٍ كَوْباً شَايَاً»
- (۱) صَفَتْ (۲) تَمَيَّيزُ (۳) حَالُ (۴) مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ
- ۲۸- عَيْنَ الْمُسْتَنْثَى مِنْهُ مَحْذُوفاً
- (۱) مَا كَانَ الْمَوْظُفُونَ قَبْلَ الْمَدِيرِ اِلَّا وَاحِداً مِنْهُمْ!  
(۲) لَا يَتَوَرَّضُ ضِدَّ الظُّلْمِ اِلَّا الْمُؤْمِنُونَ  
(۳) لَمْ يَتَأَمَّلْ اَغْلَبُ النَّاسِ حَوْلَ خَلْقَتِهِمْ اِلَّا الْعُقَلَاءُ مِنْهُمْ!  
(۴) مَا رَاقَبْتَ الْاُمَّ اَعْمَالَ اَوْلَادِهَا اِلَّا لِعِبِهِمُ الْكَثِيرِ!
- ۲۹- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ فِي اسْلُوبِ التَّمَيَّيزِ «كَانَ صَدِيقِي خَيْرَ التَّلَامِيذِ .....»
- (۱) عِلْماً (۲) رَوْفَاً (۳) قَوِيّاً (۴) مَجْتَهِداً
- ۳۰- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْاِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ «ظَنُّوا اَنْ نِهَايَةَ الْاِسْلَامِ قَدْ اَصْبَحَتْ قَرِيْبَةً»
- (۱) ظَنُّوا: فِعْلٌ مَاضٍ، لِلْغَائِبِيْنَ، مَعْلُومٌ، مَعْرَبٌ / فِعْلٌ وَ فَاعِلٌ (۲) نِهَايَةُ: اِسْمٌ، مُؤَنَّثٌ، جَامِدٌ، نَكْرَةٌ / اِسْمٌ اَنْ وَ مَرْفُوعٌ  
(۳) اَصْبَحَتْ: فِعْلٌ مَاضٍ، لِلْغَائِبِ، مُتَعَدٍ، مَبْنِيٌّ / جُمْلَةٌ وَ خَيْرٌ اَنْ (۴) قَرِيْبَةً: اِسْمٌ، مَفْرُودٌ، مُشْتَقٌّ، مَنْصَرَفٌ / خَيْرٌ اَصْبَحَ وَ مَنْصُوبٌ

**عنوان درسی: دین و زندگی** **تعداد سؤال: ۱۵** **زمان پاسخ گویی: ۱۵ دقیقه**

- ۳۱- هدف نهایی خلقت انسان، ..... می باشد که دست مایه هماهنگی دو حجت آشکار ..... و نهان ..... است.
- (۱) تقرب به خداوند- انبیا و ائمه (ع)- عقل (۲) مقام خلافت الهی - عقل - انبیا و ائمه (ع)  
(۳) تقرب به خداوند- عقل - انبیا و ائمه (ع) (۴) مقام خلافت الهی - انبیا و ائمه (ع) - عقل
- ۳۲- از دقت در عبارت قرآنی «ما جعل علیکم فی الدین من حرجٍ»؛ به ..... پی می بریم و از سخن پیامبر گرامی (ص) که می فرماید: «لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ فِی الْاِسْلَامِ» ..... را متوجه می شویم.
- (۱) وجود قوانین تنظیم کننده، اختیارات حاکم اسلامی (۲) وجود قوانین تنظیم کننده، وجود قوانین تنظیم کننده  
(۳) اختیارات حاکم اسلامی، اختیارات حاکم اسلامی (۴) اختیارات حاکم اسلامی، وجود قوانین تنظیم کننده
- ۳۳- مفهوم این کلام پیامبر گرامی اسلام (ص) که می فرماید: «نَحْنُ مَعَاشِرَ الْاَنْبِيَاءِ اَمْرُنَا اَنْ نُكَلِّمَ النَّاسَ عَلٰی قَدْرِ عَقُولِهِمْ» با آیه شریفه ..... مطابقت دارد که حاکی از ..... می باشد.
- (۱) وَ مَا اَرْسَلْنَا مِنْ رَسُوْلٍ اِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ. - رعایت سطح درک انسان ها در ابلاغ پیام الهی  
(۲) وَ مَا اَرْسَلْنَا مِنْ رَسُوْلٍ اِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ - لزوم استمرار دعوت و ترویج پیوسته آن در هر زمان  
(۳) اللّٰهُ يَجْتَبِيْ اِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَ يَهْدِيْ اِلَيْهِ مَنْ يُنَبِّئُ - لزوم استمرار دعوت و ترویج پیوسته آن در هر زمان  
(۴) اللّٰهُ يَجْتَبِيْ اِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَ يَهْدِيْ اِلَيْهِ مَنْ يُنَبِّئُ - رعایت سطح درک انسان ها در ابلاغ پیام الهی

- ۳۴- عبارت «خداوند آسمان‌ها را با ستون‌هایی که شما نمی‌بینید، بر پا داشته است» و آیه شریفه «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا»، به ترتیب ناظر بر کدام ویژگی از اعجاز محتوایی قرآن است؟
- (۱) جاذبه میان ستارگان - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت (۲) جاذبه میان ستارگان- انسجام درونی در عین نزول تدریجی  
 (۳) ذکر نکات علمی بی‌سابقه - انسجام درونی در عین نزول تدریجی (۴) نکات علمی - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت
- ۳۵- ایمان به خداوند و اعتقاد به معاد، شرط بازگرداندن محاکمات به خدا و پیامبر (ص) است که این مفهوم از دقت در آیه شریفه ..... به دست می‌آید.
- (۱) إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ  
 (۲) أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَ مَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَكَّمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ  
 (۳) اللَّهُ وَ لِيُ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَ الَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ  
 (۴) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَ الرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ
- ۳۶- عبارت‌های قرآنی، «لَيَقَوْمَ النَّاسُ بِالْقَسْطِ»، «وَ يَعْلَمُهُمُ الْكِتَابُ وَ الْحِكْمَةُ» به ترتیب به کدام قلمرو رسالت اشاره دارد؟
- (۱) ولایت بر جامعه- تعلیم و تبیین دین (۲) ولایت ظاهری - ابلاغ وحی  
 (۳) ولایت بر جامعه - ابلاغ وحی (۴) ولایت ظاهری - تعلیم و تبیین دین
- ۳۷- آیات شریفه «إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ.....» و «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ.....»؛ و یا «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ.....» \_ ..... اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ .....» به ترتیب بیش از هر چیز بیانگر مفاهیم زیر می‌باشد.
- (۱) تعیین مصداق ولایت - عصمت امامت - تعیین جانشین نبوت- شرط نبوت و امامت  
 (۲) تعیین جانشین نبوت - تعیین مصداق ولایت - علم امامت - شرط نبوت و امامت  
 (۳) تعیین جانشین امامت - عصمت امامت - علم امامت- شرط امامت و نبوت  
 (۴) تعیین مصداق امامت - تعیین مصداق ولایت - تعیین جانشین نبوت- شرط نبوت و امامت
- ۳۸- « صدور مجوز قیام زید بن علی»، «مبارزه در قالب تقیه»، «تجدید بنای سازمان تشیع» که به ترتیب، مربوط به فعالیت‌های امامان ..... و..... بوده است در راستای ..... از مسئولیت‌های امامان صورت گرفته است.
- (۱) امام باقر (ع)- امام کاظم (ع)- امام باقر (ع) - مرجعیت دینی (۲) امام صادق (ع)- امام سجاد (ع)- امام باقر (ع)- ولایت ظاهری  
 (۳) امام باقر (ع)- امام کاظم (ع)- امام سجاد (ع) - مرجعیت دینی (۴) امام صادق (ع)- امام کاظم (ع)- امام سجاد (ع)- ولایت ظاهری
- ۳۹- اگر بگوییم: «قرآن برای همیشه کتاب هدایت انسان، خواهد بود» پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟
- (۱) وَ لَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ بَرِئُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ  
 (۲) لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَ لَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ  
 (۳) وَ نُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَ نَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَ نَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ  
 (۴) هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَ دِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَ لَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ
- ۴۰- در کدام گزینه به «قلعه و حصار متین و محکمی که افراد در آن به آماده‌سازی خود برای خوشبختی و سعادت دنیا و آخرت تلاش می‌کنند» اشاره شده است؟
- (۱) داشتن کرامت و عزت نفس (۲) تجلی مرجعیت فقیه در جامعه  
 (۳) اعتقاد به گذشته سرخ و باور به مهدویت (۴) ولایت و حکومت اسلامی
- ۴۱- کرامت نفس، به معنای ..... است و خداوند..... را بهای انسان معرفی می‌کند.
- (۱) شناخت قدر و منزلت انسان در نزد خدا- وجود خودش (۲) تحقیر نکردن و کوچک نشمردن دیگران- وجود خودش  
 (۳) تحقیر نکردن و کوچک نشمردن دیگران- بهشت رضوان (۴) شناخت قدر و منزلت انسان در نزد خدا- بهشت رضوان

۴۲- عوامل تحریک‌کننده بیرونی و خود انسان در ارتکاب به گناه چه نقشی می‌توانند داشته باشند؟

- ۱) عوامل بیرونی فاقد نقش هستند و انسان باید با توجه به عزت‌نفس خدادادی‌اش راه ببندد.
  - ۲) عوامل بیرونی در زمینه تشویق انسان تا آنجا مؤثرند که فرد بدون تقوا نمی‌تواند در برابر آن مقاومت نماید.
  - ۳) عوامل بیرونی با همراهی نفس سرکش کنترل انسان را به دست می‌گیرد و مرتکب گناه سوق می‌دهند.
  - ۴) عوامل بیرونی فقط زمینه‌ساز هستند و آن‌کس که تصمیم می‌گیرد و مرتکب گناه می‌شود، خود انسان است.
- ۴۳- قرآن کریم راه و روش اصلی کسب عزت و کرامت را ..... معرفی کرده است و در این رابطه می‌فرماید .....

- ۱) بازگشت به سوی خداوند - وَ لِلَّهِ الْعِزَّةُ وَ لِرَسُولِهِ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ وَ لَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ
- ۲) بازگشت به سوی خداوند- عَظَّمَ الْخَالِقُ فِي أَنْفُسِهِمْ فَصَغَّرَ مَا دُونَهُ فِي أَعْيُنِهِمْ
- ۳) توانایی انسان در کنترل شهوت - وَ لِلَّهِ الْعِزَّةُ وَ لِرَسُولِهِ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ وَ لَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ
- ۴) توانایی انسان در کنترل شهوت- عَظَّمَ الْخَالِقُ فِي أَنْفُسِهِمْ فَصَغَّرَ مَا دُونَهُ فِي أَعْيُنِهِمْ

۴۴- عبارتهای «تحکیم‌بخش وحدت روحی زوجین»، «دور کردن زمینه‌های فساد از خود» و «خواست الهی که از همان ابتدای ازدواج باید مورد توجه قرار گیرد.» به ترتیب، مبین کدام هدف تشکیل خانواده است؟

- ۱) انس با همسر - پاسخ به نیاز جنسی- انس با همسر
- ۲) انس با همسر - رشد معنوی و اخلاقی- رشد و پرورش فرزندان
- ۳) رشد و پرورش فرزندان- رشد معنوی و اخلاقی - رشد و پرورش فرزندان
- ۴) رشد و پرورش فرزندان- پاسخ به نیاز جنسی- رشد و پرورش فرزندان

۴۵- عالی‌ترین هدف تشکیل خانواده کدام مورد است و از آیه شریفه «وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ» کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- ۱) نیاز به آرامش و انس روحی با همسر - احساس آرامش درونی زن و مرد، جدای از مودت و رحمت نیست
- ۲) رشد اخلاقی و معنوی هر یک از اعضا - احساس آرامش درونی زن و مرد، جدای از مودت و رحمت نیست
- ۳) نیاز به آرامش و انس روحی با همسر- زمینه‌ساز مودت و رحمت، احساس آرامش درونی زن و مرد است
- ۴) رشد اخلاقی و معنوی هر یک از اعضا - زمینه‌ساز مودت و رحمت، احساس آرامش درونی زن و مرد است

عنوان درسی: زبان انگلیسی

تعداد سؤال: ۱۵

زمان پاسخ گویی: ۱۵ دقیقه

- 46- **A: A coffee please.**  
**B: There's no coffee –would you like a cup of tea -----?**  
 1) instead                      2) briefly                      3) so far                      4) in other words
- 47- **The light bulb was one of the most important ----- of the 19th century.**  
 1) educations                      2) inventions                      3) competitions                      4) instructions
- 48- **Parents should ----- children to read all kinds of books.**  
 1) measure                      2) include                      3) encourage                      4) operate
- 49- **One of the problems that may occur as a result of physical illnesses is ----- of memory.**  
 1) loss                      2) sheet                      3) society                      4) ability
- 50- **We need to have a(n) ----- about your school work.**  
 1) government                      2) individual                      3) envelope                      4) discussion
- 51- **C: What is your brother doing?**  
**D: How should I know what -----? We do not talk much.**  
 1) is he doing                      2) he is doing                      3) does he do                      4) he does do
- 52- **Jim says he has lost ----- shirt.**  
 1) new white cotton his                      2) his white new cotton                      3) his new white cotton                      4) his cotton new white
- 53- **E: I recently heard the ----- news about the killing of those children.**  
**F: Oh, terrible news. Terrible. And the scenes were even more -----.**  
 1) shocking / shocked                      2) shocking / shocking                      3) shocked / shocking                      4) shocked / shocked
- 54- **It was necessary for every student ----- on time.**  
 1) that is                      2) being                      3) to be                      4) that be
- 55- **Her doctor advised her ----- in bed for a few days.**  
 1) that she rests                      2) that resting                      3) resting                      4) to rest

متن زیر را بخوانید و با توجه به مطالب متن، به پرسش‌های پس‌از آن با انتخاب بهترین گزینه پاسخ دهید.

If you go into the forest with friends, stay with them. If you don't, you may get lost. If you get lost, this is what you should do. Sit down and stay where you are. Don't try to find your friends –let them find you. You can help them find you by staying in one place. There is another way to help your friends or other people to find you. You can shout or whistle three times. Stop. Then shout or whistle three times again. Any signal given three times is a call for help.

Keep on shouting or whistling. Always three times together. When people hear you, they will know that you are not just making a noise for fun. They will let you know that they have heard your signal. They will give you two shouts or two whistles. When a signal is given twice, it is an answer to a call for help.

If you don't think that you will get help before night comes, try to make a little house with branches. Make yourself a bed with leaves and grass. When you need some water, you have to leave your little branch house to look for it, don't just walk away. Pick up a few small branches and drop them as you walk in order to go back again easily. When you are lost in a forest, the most important thing to do is to stay in one place.

- 56- **If you get lost in the forest, you should -----.**  
 1) try to look everywhere to find your friends                      2) stay in one place and shout or whistle  
 3) walk around the forest                      4) look for your friends and shout all the time
- 57- **According to the passage, which signal is a call for help?**  
 1) Shouting and crying as loudly as possible.                      2) Building a small branch house.  
 3) Shouting or whistling three times together.                      4) Walking and whistling everywhere in the forest.
- 58- **When you hear two shouts or two whistles, you know that -----.**  
 1) someone is afraid of an animal                      2) people will come to help you  
 3) someone else needs help                      4) something terrible will happen
- 59- **What should you do if you need to go find some water?**  
 1) Drop small branches to find your way back.                      2) Pick up branches to build another house.  
 3) Use small branches and grass to make a bed.                      4) Use branches to look for water.
- 60- **The main idea of the passage is -----.**  
 1) how to travel in the forest  
 2) how to spend the night in the forest  
 3) what you should do if you want to get some water  
 4) what you should do if you are lost in the forest