

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
ادارات کل آموزش و پرورش خراسان رضوی و شمالی

## دفترچه سؤالات آزمون پیشرفت تحصیلی

دوره دوم متوسطه نظری  
سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴ (مرحله سوم)

سوم انسانی - عمومی

تعداد سؤالات:	۶۵	ساعت شروع: ۹ صبح	نام و نام خانوادگی:
زمان پاسخ‌گویی:	۷۵ دقیقه	ساعت پایان: ۱۰:۱۵ صبح	کد دانش‌آموزی:

عنوان درس	تعداد سؤال	زمان پاسخ‌گویی	از شماره	تا شماره
ادبیات و زبان فارسی	۲۰	۲۰ دقیقه	۱	۲۰
عربی	۱۵	۲۵ دقیقه	۲۱	۳۵
دین و زندگی	۱۵	۱۵ دقیقه	۳۶	۵۰
زبان انگلیسی	۱۵	۱۵ دقیقه	۵۱	۶۵

\*توجه: < به پاسخ‌های نادرست، نمره منفی تعلق می‌گیرد.  
< استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

تاریخ برگزاری: ۱۳۹۵/۲/۶

عنوان درسی: ادبیات و زبان فارسی

تعداد سؤال: ۲۰

زمان پاسخ گویی: ۲۰ دقیقه

۱- معنی چند واژه درست نیست؟

«حنین: فریاد عاشقانه، نشاف: صرع، سنان: سرنیزه، نَساک: عابدان، طیش: خشم، صولت: تندی، خواتم: حاشیه‌ها، آغالدین: برانگیختن علیه کسی»

(۱) یک (۲) سه (۳) دو (۴) چهار

۲- هر یک از آثار «سعادت‌نامه، مصباح الهدایه، غزالی‌نامه و آذرخش» به ترتیب از ... است.

- (۱) یعقوب تبریزی، بابا افضل کاشانی، جلال الدین همایی، سهیل محمودی  
 (۲) عطار نیشابوری، عزالدین محمود کاشانی، ایرج افشار، مهرداد اوستا  
 (۳) حسینی هروی، عزالدین محمود کاشانی، جلال الدین همایی، زکریا اخلاقی  
 (۴) شیخ محمود شبستری، عزالدین محمود کاشانی، جلال الدین همایی، مشفق کاشانی

۳- از کدام بیت مفهوم «تَحَسُّر» دریافت می‌شود؟

- (۱) ز نیرنگ زالی بدین سان درست / وگر نه که پایت همی گور جست  
 (۲) ز ناجنس بگریز اگر آفتاب است / تو را سایه خود بس، اگر یار خواهی  
 (۳) آن شاخ که سر برکشد و میوه نیارد / فرجام به جز سوختنش نیست سزاوار  
 (۴) عمر در بیهده گردی گذراندم چو موج / از گهر، صلح به خار و خس دریا کردیم

۴- بیت «حرف و صوت و گفت را برهم زخم / تا که بی این هر سه با تو دم زخم» با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) لیلی‌وش من از من، آداب چه می‌جویی / عاقل نیم و شهری، مجنونم و روستایی  
 (۲) به زیر هر هنر جوهریست از حکمت / به زیر هر سخت دفتریست از آداب  
 (۳) مجو زمغربی آداب در طریقت عشق / که کس نجست ز مستان و عاشقان، آداب  
 (۴) دست و پا از آستین و دامن آن سو می‌زنیم / مشرب دیوانگان زندانی آداب نیست

۵- ابیات زیر، به ترتیب بیانگر کدام یک از وادی‌های هفت‌گانه عطار است؟

- الف- گر بسی بینی عدد، گر اندکی / آن یکی باشد در این ره در یکی  
 ب- ملک این جا بایدت انداختن / ملک این جا بایدت در باختن  
 ج- هر یکی بی‌نا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش

(۱) توحید، طلب، معرفت (۲) حیرت، فقر و فنا، عشق (۳) توحید، حیرت، صبر (۴) عشق، استغنا، حیرت

۶- نوع واژه‌های مشخص شده در ابیات زیر، به ترتیب در گزینه ... آمده است.

- الف- تاب بنفشه می‌دهد طره مشک‌سای تو / پرده غنچه می‌درد خنده دلگشای تو  
 ب- برق عشق ار خرمن پشمینه‌پوشی سوخت سوخت / جور شاهی کامران گر بر گدایی رفت رفت  
 ج- آن که از سنبل او غالیه تابی دارد / باز با دلشدگان ناز و عتابی دارد

- (۱) ساده، مشتق، مشتق مرکب، مشتق مرکب (۲) مشتق، مشتق، مشتق مرکب، مشتق مرکب  
 (۳) ساده، مشتق، مشتق مرکب، مرکب (۴) مشتق، مشتق، مشتق مرکب، مرکب

۷- نقش ضمائر پیوسته در ابیات زیر، به ترتیب در ... آمده است.

- الف- صنعت مکن که هر که محبت نه راست باخت / عشقش به روی دل در معنی فراز کرد  
 ب- چو ممکن نیست بودن بی بلا بسیار ممنونم / که افکنده است عشقم در بلای سرو بالایی  
 ج- کدام آهن دلش آموخت این آیین عیاری / که اول چون برون آمد ره شب‌زنده‌داران زد  
 د- چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی / آن شب قدر که این تازه براتم دادند

- (۱) مضاف‌الیه، مضاف‌الیه، مفعول، متمم (۲) متمم، مفعول، متمم، مضاف‌الیه  
 (۳) مضاف‌الیه، مفعول، متمم، متمم (۴) مفعول، متمم، مضاف‌الیه، مضاف‌الیه

۸- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟

«چنگ خمیده قامت می‌خواندت به عشرت / بشنو که پند پیران هیچت زیان ندارد»

- (۱) نهاد، مضاف‌الیه، متمم، مفعول (۲) قید، متمم، نهاد، مفعول  
 (۳) نهاد، مفعول، متمم، مسند (۴) نهاد، مفعول، متمم، مفعول

۹- همه آثار به جز ... از نوع مراجع اصلی محسوب می‌شود.

(۱) فرهنگ‌ها (۲) فهرست‌ها (۳) سرگذشت‌نامه‌ها (۴) اطلس‌های جغرافیایی

- ۱۰- در گروه‌های املائی زیر چند غلط املائی وجود دارد؟  
«تعب و سختی، دست‌خوایان و انگشت‌گزان، هیئت کریه، حذر و پرهیز، شعوزه و طامات، مرهم جراحی، تحذیر و تهدید، مَلَطْفَه و نامه، مقنّی‌ها و اهل طرب، خَلت مبحث، حطام دنیا، بَرَص و جذام، تراز بنایی، جزر و مد، غدر و فریب»  
(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۱۱- قدیم‌ترین ترکیب‌بند از... است و ... یکی از سرایندهگان مشهور آن است.  
(۱) فرّخی سیستانی، هاتف اصفهانی (۲) قطران تبریزی، محتشم کاشانی  
(۳) فرّخی سیستانی، محتشم کاشانی (۴) قطران تبریزی، هاتف اصفهانی
- ۱۲- در ابیات زیر آرایه‌های «استعاره مکنیه، مجاز و جناس» به ترتیب در ... آمده است.  
الف- هر کاو نکاشت مهر و ز خوبی گلی نچید / در رهگذار باد نگهبان لاله بود  
ب- تو مرا جان و جهانی چه کنم جان جهان را / تو مرا گنج روانی چه کنم سود و زیان را  
ج- خسروا در همه انواع هنر دستت هست / خاصه در شیوه نظم خوش و اشعار در  
(۱) الف، ج (۲) الف، ج، ب (۳) ج، ب، الف (۴) ب، ج، الف
- ۱۳- در کدام بیت آرایه «تشبیه، استعاره و مراعات نظیر» دیده می‌شود؟  
(۱) باغبان همچو نسیم ز در باغ مران / کاب گلزار تو از اشک چو گلنار من است  
(۲) ای آسمان چو دور ندیمانش دیده‌ای / در دور خویش، شکل مدور گرفته‌ای  
(۳) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو  
(۴) از آن زمان که برین آستان نهادم روی / فراز مسند خورشید تکیه‌گاه من است
- ۱۴- کدام مصراع آرایه جناس و اشتقاق دارد؟  
(۱) اگر طلوع کند طلعم همایون است  
(۲) دل رمیده ما را انیس و مونس شد  
(۳) از خاک بیشتر نه که از خاک کم‌تریم  
(۴) دلا ز رنج حسودان مرنج و واثق باش
- ۱۵- در متن زیر آرایه‌های ... مشاهده می‌شود.  
« و درود بر پیامبر بازپسین، پیشرو پیمبران پیشین، گره‌گشای هر بندی، آموزنده هر پندی، گمراهان را راه نماینده، جهانیان را به نیک و بد آگاهاننده، به همه زبانی نام او ستوده و گوش پند نیوشان آواز او شنوده.»  
(۱) استعاره مصرّحه، تشبیه، سجع، واج‌آرایی (۲) موازنه، تناسب، استعاره مکنیه، تلمیح  
(۳) استعاره مکنیه، واج‌آرایی، مجاز، تناسب (۴) استعاره مصرّحه، سجع، مجاز، واج‌آرایی
- ۱۶- عبارت «در قصیده‌سرایی، بیشتر پیرو انوری بود و به دلیل احاطه بر ادبیات عرب، شعر او اشارات نامأنوس به اقوال و امثال عرب دارد» مربوط به شیوه شاعری ... است.  
(۱) ادیب الممالک فراهانی (۲) قآنی (۳) یغمای جندقی (۴) ملک الشعرا بهار
- ۱۷- هر یک از آثار «جمهوری‌نامه، عشاق‌نامه، جعفر خان از فرنگ آمده، برهین العجم» به ترتیب از ... است.  
(۱) فرّخی یزدی، عبید زاکانی، عباس خلیلی، محمد تقی سپهر (۲) میرزاده عشقی، فخرالدین عراقی، حسن مقدم، لسان‌الملک سپهر  
(۳) میرزاده عشقی، فخرالدین عراقی، حسن مقدم، شمس قیس رازی (۴) عارف قزوینی، عبید زاکانی، عباس خلیلی، محمد تقی سپهر
- ۱۸- همه عبارات به استثنای ... درست است.  
(۱) ملک الشعرا بهار، شاعر عشق و غزل نبود و در این زمینه توفیق چندانی نداشت.  
(۲) در عصر صبا مهم‌ترین تغییر جغرافیایی در حوزه ادبیات، انتقال مرکزیت ادبی از اصفهان و شیراز به تهران بود.  
(۳) نشاط اصفهانی خط را نیکو می‌نوشت و از راه کتابت قرآن روزگار می‌گذراند.  
(۴) عارف قزوینی شاعر برجسته‌ای نبود. زبان را خوب نمی‌دانست و به قاعده‌های آن پایبندی نداشت.
- ۱۹- یکی از آثار انتقادی از جامعه عرب، شعر ... اثر ... شاعر عراقی و از پیشگامان شعرای معاصر عرب است.  
(۱) قهوه‌خانه‌های شرق، نزار قبانی (۲) سوگواری بر آفتاب، عبدالوهاب البیاتی  
(۳) آوارگان عرب، علی احمد سعید (آدونیس) (۴) اللاجئه زن آواره، کامل سلیمان
- ۲۰- کدام یک از مکتب‌های ادبی با هیچ یک از قوانین طبقه‌بندی هنر و زبانشناسی همخوانی ندارد؟  
(۱) مدرنیسم (۲) پست‌مدرنیسم (۳) سوررئالیسم (۴) دادائیسم

- ۲۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ (۱-۶) الْكُفَّارُ لَمْ يُدْرِكُوا حِينَذَاكَ مَغْزَى هَذِهِ الْآيَةِ الْمُبَارَكَةِ.
- (۱) کافران در آن هنگام عمق این آیه با برکت را درک نکردند. (۲) کافران عمق آیات قرآنی را درک نمی کنند.
- (۳) کافران در آن هنگام، معنی آیات قرآن را متوجه نمی شدند. (۴) این آیه در آن زمان برای کفار قابل درک نبود.
- ۲۲- يَصِيحُ الشَّيْطَانُ لِمَاذَا تُرِيدُ قَطْعَ تِلْكَ الشَّجَرَةِ؟
- (۱) شیطان می داند چرا آن درخت را قطع می کنی؟ (۲) شیطان فریاد زد برای چه قطع آن درخت را می خواهی؟
- (۳) شیطان فریاد می زند چرا قطع آن درخت را می خواهی؟ (۴) شیطان فریاد می زند برای چه درخت را قطع می کنی؟
- ۲۳- لَا خَيْرَ فِي وُدِّ امْرِئٍ مُتَلَوِّنٍ.
- (۱) خیر در دوستی شخص منافق وجود ندارد. (۲) شخص دورو هیچ خیری به انسان نمی رساند.
- (۳) دوستی با افراد منافق سودی ندارد. (۴) هیچ خیری در دوستی شخص دورو نیست.
- ۲۴- مَا بَا فِرَوْتِنِي بِهَ قِرْآنِ گُوشِ فِرَا مِي دِهِيْمِ.
- (۱) نَحْنُ سَمَعْنَا إِلَى الْقِرْآنِ خَاشِعًا. (۲) نَحْنُ نَسْمَعُ إِلَى الْقِرْآنِ خَاشِعِينَ. (۳) هُمْ يَسْمَعُونَ إِلَى الْقِرْآنِ خَاشِعِينَ. (۴) نَحْنُ نَسْمَعُ إِلَى الْقِرْآنِ خَاشِعُونَ
- ۲۵- ضَرَبَ الْخَدْمُ بِهَلُولٍ تَأْدِيْبًا لَهُ.
- (۱) خدمتکاران، بهلول را به خاطر ادب کردنش زدند. (۲) خدمتکار به خاطر ادب کردن بهلول، او را می زد.
- (۳) خدمتکاران، بهلول را زدند و ادب کردند. (۴) خدمتکاران بهلول بی ادب را زدند.
- ۲۶- يَتَكَوَّنُ الضُّبَابُ عِنْدَمَا تَبْرُدُ الْأَرْضُ.
- (۱) مه هنگام سرد شدن زمین، تشکیل شده است. (۲) مه هنگامی که زمین سرد می شود به وجود می آید.
- (۳) هنگامی که زمین سرد می شود، ابرها ایجاد می شوند. (۴) سرمای زمین، سبب تشکیل باران می شود.
- ۲۷- عَيْنُ مُتَضَادِّ «الْخُسْرَانِ»
- (۱) الإِحْسَانُ (۲) ضَلَّ (۳) الْفَائِزُ (۴) الرَّبْحُ
- ۲۸- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّرْجَمَةِ إِلَى الْفَارْسِيَّةِ.
- (۱) المَعْقَدُ: پیچیده (۲) العِظَامُ: استخوان ها (۳) الوَصْمَةُ: گمراهی (۴) فحول: بزرگان
- ۲۹- أَكْمَلُ الْفِرَاقِ . مَا أَبْعَدَ ..... عَنِ الْغَيْبَةِ.
- (۱) الْمُؤْمِنَاتُ (۲) الْمُؤْمِنَاتُ (۳) الْمُؤْمِنَاتُ (۴) الْمُؤْمِنُونَ
- ۳۰- بِئْسَ الزَّادُ إِلَى الْمَعَادِ ..... عَلَى الْعِبَادِ.
- (۱) الْعُدْوَانُ (۲) الْعُدْوَانُ (۳) الْعُدْوَانُ (۴) الْعُدْوَانُ
- ۳۱- كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَصْدَقَ النَّاسِ .....
- (۱) لِهَجَّةٍ (۲) لِهَجَّةٍ (۳) لِهَجَّةٍ (۴) لِلِهَجَّةِ
- ۳۲- يُهَاجِمُونَ الْعُدُوَّ ..... الْأَسْوَدِ.
- (۱) هَجُومٌ (۲) مَهَاجِمَةٌ (۳) هَجُومًا (۴) مَهَاجِمَةٌ
- إِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نَرَى الْإِيرَانِيِّينَ بَعْدَ إِسْلَامِهِمْ حَاوَلُوا كَثِيرًا لِتَدْوِينِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ أَلْفَوْا كُتُبًا عَدِيدَةً فِي النَّحْوِ وَ الصَّرْفِ كَمَا أَنَّهَمْ وَصَّعُوا مَعَاجِمَهُمُ الْمُهِمَّةَ لِهَذِهِ اللُّغَةِ. رَأَى الْإِيرَانِيِّونَ أَنَّ هَذِهِ اللُّغَةَ لَيْسَتْ أَجْنَبِيَّةً لَهُمْ بَلْ هِيَ لُغَةٌ إِخْتَارَهَا اللَّهُ لِْمُخَاطَبَةِ الْإِنْسَانِ.
- ۳۳- عَيْنُ الْخَطَأِ.
- (۱) أَلْفَ الْإِيرَانِيِّونَ كُتُبًا عَدِيدَةً فِي النَّحْوِ وَالصَّرْفِ (۲) إِخْتَارَ اللَّهُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِْمُخَاطَبَةِ الْإِنْسَانِ.
- (۳) حَاوَلَ الْإِيرَانِيِّونَ كَثِيرًا لِتَدْوِينِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ. (۴) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لَيْسَتْ أَجْنَبِيَّةً لِلْإِيرَانِيِّينَ.
- ۳۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي إِعْرَابِ «الصَّرْفِ».
- (۱) مَعْلُوفٌ وَ مَجْرُورٌ بِهَ تَبْعِيْتُ (۲) مَجْرُورٌ بِهَ حَرْفِ جَرٍ (۳) بَدَلٌ وَ مَجْرُورٌ بِهَ تَبْعِيْتُ (۴) حَالٌ وَ مَحَلًّا مَنْصُوبٌ
- ۳۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ. «إِخْتَارَ»
- (۱) فَعْلٌ مَاضٍ، لِلْمَتَكَلِّمِ وَحْدَهُ، مَبْنِيٌّ، ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ/ خَبْرٌ مَحَلًّا مَرْفُوعٌ (۲) فَعْلٌ مَاضٍ، ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ، لِلْغَائِبِ، مَبْنِيٌّ/ جَمَلَةٌ وَصْفِيَّةٌ وَ مَحَلًّا مَرْفُوعٌ
- (۳) فَعْلٌ مَضَارِعٌ، ثَلَاثِيٌّ مَجْرُودٌ، لِلْمَتَكَلِّمِ وَحْدَهُ، مَعْرَبٌ/ جَمَلَةٌ وَصْفِيَّةٌ وَ مَحَلًّا مَرْفُوعٌ (۴) فَعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ، ثَلَاثِيٌّ مَجْرُودٌ، لِأَزْمٍ/ صِفَتٌ مَحَلًّا مَنْصُوبٌ



عنوان درسی : دین و زندگی

تعداد سؤال : ۱۵

زمان پاسخ گویی : ۱۵ دقیقه

- ۳۶- هدف نهایی خلقت انسان، ..... می باشد که دست مایه هماهنگی دو حجت آشکار..... و نهان..... است.
- (۱) تقرب به خداوند- انبیا و ائمه (ع)- عقل (۲) مقام خلافت الهی - عقل- انبیا و ائمه (ع)
- (۳) تقرب به خداوند- عقل- انبیا و ائمه (ع) (۴) مقام خلافت الهی - انبیا و ائمه (ع) - عقل
- ۳۷- از دقت در عبارت قرآنی «ما جعل علیکم فی الدین من حرج» به ... پی می بریم و از سخن پیامبر گرامی (ص) که می فرماید: «لَا ضَرَّ وَلَا ضَرَّارَ فِي الْإِسْلَامِ»..... را متوجه می شویم.
- (۱) وجود قوانین تنظیم کننده، اختیارات حاکم اسلامی (۲) وجود قوانین تنظیم کننده، وجود قوانین تنظیم کننده
- (۳) اختیارات حاکم اسلامی، اختیارات حاکم اسلامی (۴) اختیارات حاکم اسلامی، وجود قوانین تنظیم کننده
- ۳۸- مفهوم این کلام پیامبر گرامی اسلام (ص) که می فرماید: «تَحَنُّنُ مَعَاشِرِ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرُنَا أَنْ نَكَلِّمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عَقُولِهِمْ» با آیه شریفه ..... مطابقت دارد که حاکی از ..... می باشد.
- (۱) وَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ - رعایت سطح درک انسان ها در ابلاغ پیام الهی
- (۲) وَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ - لزوم استمرار دعوت و ترویج پیوسته آن در هر زمان
- (۳) اللَّهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ يُنِيبُ - لزوم استمرار دعوت و ترویج پیوسته آن در هر زمان
- (۴) اللَّهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ يُنِيبُ - رعایت سطح درک انسان ها در ابلاغ پیام الهی
- ۳۹- عبارت «خداوند آسمان ها را با ستون هایی که شما نمی بینید، بر پا داشته است» و آیه شریفه «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا»، به ترتیب ناظر بر کدام ویژگی از اعجاز محتوایی قرآن است؟
- (۱) جاذبه میان ستارگان - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت (۲) جاذبه میان ستارگان - انسجام درونی در عین نزول تدریجی
- (۳) ذکر نکات علمی بی سابقه - انسجام درونی در عین نزول تدریجی (۴) نکات علمی - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت
- ۴۰- ایمان به خداوند و اعتقاد به معاد، شرط بازگرداندن محاکمات به خدا و پیامبر (ص) است که این مفهوم از دقت در آیه شریفه ..... به دست می آید.
- (۱) إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ
- (۲) أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَ مَا أَتَزَلُ مِنْ قَبْلِكَ بِرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ
- (۳) اللَّهُ وَ لِي الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَ الَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ
- (۴) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَ الرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ
- ۴۱- عبارت های قرآنی، «لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»، «وَ يَعْلَمُهُمُ الْكِتَابُ وَ الْحِكْمَةُ» به ترتیب به کدام قلمرو رسالت اشاره دارد؟
- (۱) ولایت بر جامعه- تعلیم و تبیین دین (۲) ولایت ظاهری - ابلاغ وحی
- (۳) ولایت بر جامعه - ابلاغ وحی (۴) ولایت ظاهری - تعلیم و تبیین دین
- ۴۲- آیات شریفه «إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ.....» و «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ.....» و یا «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ.....» ..... اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ .....» به ترتیب بیش از هر چیز بیانگر مفاهیم زیر می باشد.
- (۱) تعیین مصداق ولایت - عصمت امامت - تعیین جانشین نبوت - شرط نبوت و امامت
- (۲) تعیین جانشین نبوت - تعیین مصداق ولایت - علم امامت - شرط نبوت و امامت
- (۳) تعیین جانشین امامت - عصمت امامت - علم امامت - شرط امامت و نبوت
- (۴) تعیین مصداق امامت - تعیین مصداق ولایت - تعیین جانشین نبوت - شرط نبوت و امامت
- ۴۳- «صدر مجوز قیام زید بن علی»، «مبارزه در قالب تقیه»، «تجدید بنای سازمان تشیع» که به ترتیب، مربوط به فعالیت های امامان ..... و ..... بوده است در راستای ..... از مسئولیت های امامان صورت گرفته است.
- (۱) امام باقر (ع) - امام کاظم (ع) - امام باقر (ع) - مرجعیت دینی (۲) امام صادق (ع) - امام سجاد (ع) - امام باقر (ع) - ولایت ظاهری
- (۳) امام باقر (ع) - امام کاظم (ع) - امام سجاد (ع) - مرجعیت دینی (۴) امام صادق (ع) - امام کاظم (ع) - امام سجاد (ع) - ولایت ظاهری

۴۴- اگر بگوییم: «قرآن برای همیشه کتاب هدایت انسان، خواهد بود» پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

- ۱) وَ لَقَدْ كُنَّا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ
- ۲) لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَ لَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ
- ۳) وَ نُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَ نَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَ نَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ
- ۴) هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَ دِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَ لَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ

۴۵- در کدام گزینه به «قلعه و حصار متین و محکمی که افراد در آن به آماده‌سازی خود برای خوشبختی و سعادت دنیا و آخرت تلاش می‌کنند» اشاره شده است؟

- ۱) داشتن کرامت و عزت نفس
- ۲) تجلی مرجعیت فقیه در جامعه
- ۳) اعتقاد به گذشته سرخ و باور به مهدویت
- ۴) ولایت و حکومت اسلامی

۴۶- کرامت نفس، به معنای ..... است و خداوند..... را بهای انسان معرفی می‌کند.

- ۱) شناخت قدر و منزلت انسان در نزد خدا- وجود خودش
- ۲) تحقیر نکردن و کوچک نشمردن دیگران- وجود خودش
- ۳) تحقیر نکردن و کوچک نشمردن دیگران- بهشت رضوان
- ۴) شناخت قدر و منزلت انسان در نزد خدا- بهشت رضوان

۴۷- عوامل تحریک‌کننده بیرونی و خود انسان در ارتکاب به گناه چه نقشی می‌توانند داشته باشند؟

- ۱) عوامل بیرونی فاقد نقش هستند و انسان باید با توجه به عزت نفس خدادادی‌اش راه ببندد.
- ۲) عوامل بیرونی در زمینه تشویق انسان تا آنجا مؤثرند که فرد بدون تقوا نمی‌تواند در برابر آن مقاومت نماید.
- ۳) عوامل بیرونی با همراهی نفس سرکش کنترل انسان را به دست می‌گیرد و مرتکب گناه سوق می‌دهند.
- ۴) عوامل بیرونی فقط زمینه‌ساز هستند و آن‌کس که تصمیم می‌گیرد و مرتکب گناه می‌شود، خود انسان است.

۴۸- قرآن کریم راه و روش اصلی کسب عزت و کرامت را..... معرفی کرده است و در این رابطه می‌فرماید .....

- ۱) بازگشت به سوی خداوند - وَ لِلَّهِ الْعِزَّةُ وَ لِرَسُولِهِ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ وَ لَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ
- ۲) بازگشت به سوی خداوند- عَظَّمَ الْخَالِقُ فِي أَنْفُسِهِمْ فَصَغُرَ مَا دُونَهُ فِي أَعْيُنِهِمْ
- ۳) توانایی انسان در کنترل شهوت - وَ لِلَّهِ الْعِزَّةُ وَ لِرَسُولِهِ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ وَ لَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ
- ۴) توانایی انسان در کنترل شهوت- عَظَّمَ الْخَالِقُ فِي أَنْفُسِهِمْ فَصَغُرَ مَا دُونَهُ فِي أَعْيُنِهِمْ

۴۹- عبارت‌های «تحکیم‌بخش وحدت روحی زوجین»، «دور کردن زمینه‌های فساد از خود» و «خواست الهی که از همان ابتدای ازدواج باید

مورد توجه قرارگیرد.» به ترتیب، مبین کدام هدف تشکیل خانواده است؟

- ۱) انس با همسر - پاسخ به نیاز جنسی- انس با همسر
- ۲) انس با همسر - رشد معنوی و اخلاقی- رشد و پرورش فرزندان
- ۳) رشد و پرورش فرزندان- رشد معنوی و اخلاقی - رشد و پرورش فرزندان
- ۴) رشد و پرورش فرزندان- پاسخ به نیاز جنسی- رشد و پرورش فرزندان

۵۰- عالی‌ترین هدف تشکیل خانواده کدام مورد است و از آیه شریفه « وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ » کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- ۱) نیاز به آرامش و انس روحی با همسر - احساس آرامش درونی زن و مرد، جدای از مودت و رحمت نیست
- ۲) رشد اخلاقی و معنوی هر یک از اعضا - احساس آرامش درونی زن و مرد، جدای از مودت و رحمت نیست
- ۳) نیاز به آرامش و انس روحی با همسر- زمینه‌ساز مودت و رحمت، احساس آرامش درونی زن و مرد است
- ۴) رشد اخلاقی و معنوی هر یک از اعضا - زمینه‌ساز مودت و رحمت، احساس آرامش درونی زن و مرد است



عنوان درسی: زبان انگلیسی

تعداد سؤال: ۱۵

زمان پاسخ گویی: ۱۵ دقیقه

- 51- **A: A coffee please.**  
**B: There's no coffee –would you like a cup of tea -----?**  
 1) instead                      2) briefly                      3) so far                      4) in other words
- 52- **The light bulb was one of the most important ----- of the 19th century.**  
 1) educations                      2) inventions                      3) competitions                      4) instructions
- 53- **Parents should ----- children to read all kinds of books.**  
 1) measure                      2) include                      3) encourage                      4) operate
- 54- **One of the problems that may occur as a result of physical illnesses is ----- of memory.**  
 1) loss                      2) sheet                      3) society                      4) ability
- 55- **We need to have a(n) ----- about your school work.**  
 1) government                      2) individual                      3) envelope                      4) discussion
- 56- **C: What is your brother doing?**  
**D: How should I know what -----? We do not talk much.**  
 1) is he doing                      2) he is doing                      3) does he do                      4) he does do
- 57- **Jim says he has lost ----- shirt.**  
 1) new white cotton his                      2) his white new cotton                      3) his new white cotton                      4) his cotton new white
- 58- **E: I recently heard the ----- news about the killing of those children.**  
**F: Oh, terrible news. Terrible. And the scenes were even more -----.**  
 1) shocking / shocked                      2) shocking / shocking                      3) shocked / shocking                      4) shocked / shocked
- 59- **It was necessary for every student ----- on time.**  
 1) that is                      2) being                      3) to be                      4) that be
- 60- **Her doctor advised her ----- in bed for a few days.**  
 1) that she rests                      2) that resting                      3) resting                      4) to rest
- متن زیر را بخوانید و با توجه به مطالب متن، به پرسش‌های پس از آن با انتخاب بهترین گزینه پاسخ دهید.
- If you go into the forest with friends, stay with them. If you don't, you may get lost. If you get lost, this is what you should do. Sit down and stay where you are. Don't try to find your friends –let them find you. You can help them find you by staying in one place. There is another way to help your friends or other people to find you. You can shout or whistle three times. Stop. Then shout or whistle three times again. Any signal given three times is a call for help.
- Keep on shouting or whistling. Always three times together. When people hear you, they will know that you are not just making a noise for fun. They will let you know that they have heard your signal. They will give you two shouts or two whistles. When a signal is given twice, it is an answer to a call for help.
- If you don't think that you will get help before night comes, try to make a little house with branches. Make yourself a bed with leaves and grass. When you need some water, you have to leave your little branch house to look for it, don't just walk away. Pick up a few small branches and drop them as you walk in order to go back again easily. When you are lost in a forest, the most important thing to do is to stay in one place.
- 61- **If you get lost in the forest, you should -----.**  
 1) try to look everywhere to find your friends                      2) stay in one place and shout or whistle  
 3) walk around the forest                      4) look for your friends and shout all the time
- 62- **According to the passage, which signal is a call for help?**  
 1) Shouting and crying as loudly as possible.                      2) Building a small branch house.  
 3) Shouting or whistling three times together.                      4) Walking and whistling everywhere in the forest.
- 63- **When you hear two shouts or two whistles, you know that -----.**  
 1) someone is afraid of an animal                      2) people will come to help you  
 3) someone else needs help                      4) something terrible will happen
- 64- **What should you do if you need to go find some water?**  
 1) Drop small branches to find your way back.                      2) Pick up branches to build another house.  
 3) Use small branches and grass to make a bed.                      4) Use branches to look for water.
- 65- **The main idea of the passage is -----.**  
 1) how to travel in the forest                      2) how to spend the night in the forest  
 3) what you should do if you want to get some water                      4) what you should do if you are lost in the forest