

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
ادارات کل آموزش و پرورش خراسان رضوی و شمالی

دفترچه سؤالات آزمون پیشرفت تحصیلی

دوره دوم متوسطه نظری
سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴ (مرحله سوم)

دوم ریاضی و تجربی - عمومی

تعداد سؤالات:	۶۰	ساعت آغاز آزمون:	۹ صبح	نام و نام خانوادگی:
مدت پاسخگویی:	۷۰ دقیقه	ساعت پایان دفترچه:	۱۰:۱۰ صبح	کد دانش آموزی:

مواد امتحانی	تعداد سؤال	زمان پاسخگویی	از شماره	تا شماره
ادبیات و زبان فارسی	۱۵	۱۵ دقیقه	۱	۱۵
عربی	۱۵	۲۵ دقیقه	۱۶	۳۰
دین و زندگی	۱۵	۱۵ دقیقه	۳۱	۴۵
زبان انگلیسی	۱۵	۱۵ دقیقه	۴۶	۶۰

*توجه: < به پاسخهای نادرست، نمره منفی تعلق می گیرد.
< استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

تاریخ برگزاری: ۱۳۹۵/۲/۶

عنوان ماده درسی: ادبیات و زبان فارسی	تعداد سؤال: ۱۵	مدت پاسخگویی: ۱۵ دقیقه
--------------------------------------	----------------	------------------------

- ۱- معنی هر یک از واژگان: «دخمه، ذرع، کتل، امل، حازم» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
- (۱) بقعه، عرض، بلندی، درخواست، حاذق (۲) قبر، وزن، تپه، آرزو، دانا
(۳) سرداب، طول، آغوش، خواهش، هوشیار (۴) سرداب، گز، تل بلند، امید، دوراندیش
- ۲- متن زیر چند غلط املایی دارد؟
- «سلطان مراکش از او تجلیل کرد و به ابن جزی فرمان داد که داستان‌ها و شرح سفر ابن بطوطه را ثبت و ضبط کند رهله ابن بطوطه یا «تهفة النظار و غرایب الامصار» در ضمره یکی از بهترین سفرنامه‌هاست.»
- (۱) یک (۲) دو (۳) چهار (۴) سه
- ۳- کدام عبارت صحیح نیست؟
- (۱) به اعتبار «یکی بود یکی نبود» جمال زاده آغازگر سبک واقع‌گرایی است. (۲) «عمو غلام» یکی از آثار عبدالحسین وجدانی است.
(۳) درون‌مایه «فیه ما فیه» مطالب عرفانی و نثر آن دشوار است. (۴) سنایی افکار و اصطلاحات عرفانی را با مضامین عاشقانه درهم آمیخته است.
- ۴- همه ابیات به استثنای ... آرایه متناقض نما (پارادوکس) دارد.
- (۱) سینه باغی است که گلشن شود از خاموشی / دل چراغی است که روشن شود از خاموشی
(۲) دولت فقر خدایا به من ارزانی دار / کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است
(۳) به صوت خوش چو حیوان است مایل / ز حیوان کم نشاید بودن ای دل
(۴) هر کو نظر کند به تو صاحب‌نظر شود / و آن کش خبر شود ز غمت بی‌خبر شود
- ۵- کدام گزینه درست نیست؟
- (۱) در شیوه موج نو، وجود آهنگ، قافیه و وزن اساس شعر نیست و فرق آن با نثر در وزن و عاطفه است.
(۲) شعر «در سایه‌سار نخل ولایت» در قالب سپید سروده شده است و سراینده آن از پیشتازان شعر مذهبی قبل از انقلاب است.
(۳) شهرت رهی معیری در غزل است و در مجموعه سایه عمر، بیشتر از سعدی پیروی کرده است.
(۴) سفرنامه «به سوی اصفهان» اثر پیر لوتی است و بدرالدین کتابی آن را به فارسی ترجمه کرده است.
- ۶- کدام مصراع مفهوم کنایی «کار بیهوده کردن» دارد؟
- (۱) همچون بنفشه سر به گریبان کشیده‌ام
(۲) بخایید دندان به دندان کین
(۳) نشسته‌ام در انتظار این غبار بی سوار
(۴) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ
- ۷- بیت «سعدیا گرچه سخن‌دان و مصالح‌گویی به عمل کار برآید به سخن‌دانی نیست» با کدام بیت تناسب مفهومی ندارد؟
- (۱) قول نیاید به کار، فعل بود در شمار / متکر گفتار شو امت کردار باش
(۲) سخن‌دانی و خوش‌خوانی نمی‌ورزند در شیراز / بیا حافظ که تا خود را به ملکی دیگر اندازیم
(۳) حافظ خام‌طمع شرمی از این قصه بدار / عملت چیست که فردوس برین می‌خواهی
(۴) قول را نیست ثوابی، چو عمل نیست برو / ایزد از بهر عمل کرد تو را وعده ثواب
- ۸- عبارت «برای من خواندن این که شن ساحل‌ها نرم است کافی نیست. می‌خواهم پای‌برهنه‌ام، این نرمی را حس کند» با کدام گزینه ارتباط معنایی ندارد؟
- (۱) به کار بردن احساس به جای خواندن
(۲) به کارگیری یقین به جای گمان
(۳) استفاده از یقین به جای آگاهی
(۴) کاربرد گمان به جای احساس
- ۹- در ارجاع نویسی برای جلوگیری از تکرار نام نویسنده از کدام علامت استفاده می‌شود؟
- (۱) ایضاً (۲) گیومه (۳) سه‌نقطه (۴) خط‌ممتد
- ۱۰- نقش واژه‌های مشخص شده به ترتیب در گزینه ... بیان شده است.
- «در قصاید بهار، آهنگ کلام قدما، طنین‌انداز است. شیرینی بیان فرخی و شادابی اندیشه‌های بخردانه رودکی را در اشعار او به خوبی می‌توان دید. مطالعه عمیق او در فرهنگ ایران کهن، علاقه وی را به این سرزمین بیشتر کرده است.»
- (۱) مضاف‌الیه، قید، صفت، مسند
(۲) مضاف‌الیه، صفت، نهاد، قید
(۳) صفت، متمم، نهاد، مسند
(۴) مضاف‌الیه، متمم، قید، صفت
- ۱۱- در واژگان «ندمالی، دانش‌پژوه، سراپا، یافتن، پوشه» در مجموع به ترتیب چند «تکواژ آزاد یا مستقل» و چند «تکواژ وابسته یا وند» دیده می‌شود؟
- (۱) هشت، شش (۲) نه، شش (۳) نه، پنج (۴) هشت، پنج

۱۲- همه فعل‌ها در گزینه گذرا نیست.

- (۱) بیاویزد، گفته‌اند، رهندند، می‌آموزند
 (۲) داشتند می‌رفتند، رویده بود، بپرند، آمده‌اند
 (۳) سروده‌اند، می‌کارند، نواخته بود، می‌یابد
 (۴) می‌رنجاند، بتازند، می‌نویسند، شوریده بودند

۱۳- استاد مطهری عنوان کتاب «تماشاگه راز» را از انتخاب کرد.

- (۱) آیه قرآن (۲) یک متناقض نما (۳) یک شعر (۴) یک ضرب‌المثل

۱۴- در متن زیر گروه قیدی دیده می‌شود.

«همیشه در معماری ایرانی، وجود حوض و استخر در جلوی بنا اهمیت بسیاری داشته است و احتمالاً اندازه آن‌ها با مساحت بنا تناسب دارد. ریشه‌های این سبک معماری، با پندارهای اساطیری مردم باستان سازگار است.»

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۱۵- کدام گروه، غلط املائی دارد؟

- (۱) لئیم و فرومایه، طلایه‌داران رسانه‌ها، الیم و دردمند، تأمل و درنگ، ارأبه زمان، طی قرون
 (۲) کره ائیر، پهلوان نوحاسته، حوله و لیف، غرفه‌ها و رواق‌ها، زغال و خاکستر، معزول و برکنار
 (۳) یخه لباس، چاه ضلالت، جملات تأثیرگذار، مؤسس و بنیان‌گذار، مظالم و دادخواهی، ممنوع و قدغن
 (۴) قانون‌گذار مجلس، صفات مذموم، نگاه تضرع آمیز، ملجأ و پناهگاه، مجذوب و مرثوب، بیت معمور ادب

عنوان ماده درسی: عربی	تعداد سؤال: ۱۵	مدت پاسخگویی: ۲۵ دقیقه
-----------------------	----------------	------------------------

۱۶- عَيْنُ الْأَصْحَاءِ وَالْأَدَقِّ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ (۱ و ۲): - «فَسِيرِي عَلَى الْمَوْتِ لَا تَنْحَنِي فَأَنْتِ الصُّمُودُ الَّتِي لَا يَلِينُ»

- (۱) پس بشتاب به سوی مرگ و تسلیم مشو زیرا تو مظهر پایداری هستی
 (۲) آنگاه که مرگ به سویت آمد تسلیم مشو زیرا تو استوار و پایدار هستی و نرم نمی‌شوی
 (۳) پس به سوی مرگ حرکت کن و تسلیم مشو زیرا تو مقاوم و پایداری هستی که نرم نمی‌شود.
 (۴) به سمت مرگ حرکت کن و سر فرود نیاور چراکه در برابر سختی‌ها کوتاه نمی‌آیی.

۱۷- «لَا تَنْزِلُ النِّعَمَ مِنَ السَّمَاءِ جَاهِزَةً بَلْ هِيَ ثَمَرَةُ الْكُدِّ وَالْمَشَقَّةِ»:

- (۱) نعمت یک‌باره از آسمان نازل نمی‌شود، بلکه آن ثمره‌ی تلاش و تحمل سختی است.
 (۲) نعمت‌ها آماده از آسمان نازل نمی‌شود، بلکه آن‌ها نتیجه زحمت و سختی است.
 (۳) نعمت‌ها فوراً از آسمان نازل نمی‌شوند، بلکه آن‌ها میوه تلاش و زحمت هستند.
 (۴) نعمت‌ها آماده از آسمان‌ها نازل نمی‌شوند، بلکه آن‌ها ثمره تلاش و تحمل سختی‌ها هستند.

۱۸- عَيْنُ الْخَطَأِ: «كُنَارٌ سَفَرُهُ نَشَسْتَنْدُ تَا شَامُ بَخُورُنْدُ»

- (۱) جَلَسَا عَلَى الْمَائِدَةِ لِيَتَنَاوَلَا الْعَشَاءَ. (۲) جَلَسُوا عَلَى الْمَائِدَةِ لِيَتَنَاوَلُوا الْعَشَاءَ.
 (۳) جَلَسْنَا عَلَى الْمَائِدَةِ لِيَتَنَاوَلَا الْعَشَاءَ. (۴) جَلَسْنَا عَلَى الْمَائِدَةِ لِيَتَنَاوَلْنَا الْعَشَاءَ.

۱۹- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) الطَّالِبَاتُ لَمْ يُقَصِّرْنَ فِي مَسَاعِدَةِ أَخَوَاتِهِنَّ: این دانش آموزان در کمک به خواهرانشان کوتاهی نمی‌کنند.
 (۲) صَدَقَتْ أَنَّهُمْ أَكْرَمُونِي لِأَنِّي أُصِيدُ لَهُمْ وَلَا أَتَكَلَّمُ: راست گفتم آن‌ها مرا به این جهت گرامی داشتند که برایشان شکر می‌کنم و حرف نمی‌زنم.
 (۳) عَلَيْنَا أَنْ لَا نَحَاكِيَ الْآخِرِينَ وَ نَعْتَمِدَ عَلَى أُنْفُسِنَا: بر ما لازم است که از دیگران تقلید نکنیم و اعتماد به نفس داشته باشیم.
 (۴) لَا نَسْمَعُ، أَوْلَتْكَ شَرْدِمَةٌ قَلِيلُونَ: اجازه نمی‌دهیم، آن‌ها گروهی اندک‌اند.

۲۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) نزد شما آمده‌ام تا درباره‌ی اهمیت زبان عربی سخن بگویم: جئتُ عندكم لنتكلم حول أهمية اللغة العربية.
 (۲) کسی که راحتی را بخواهد، موفق نخواهد شد: لم ينجح من يطلب الراحة.
 (۳) مسجدی در شهر ما ساخت شد: بنيت مسجد في مدينتنا.
 (۴) علم را برای رسیدن به مقام دنیوی طلب نکن: لا تطلب العلم للوصول إلى منصب دنيوي.

- ۲۱- عین الخطأ:
- (۱) قُلِ الْفُضْلُ وَ جَانِبٌ مِّنْ هَزَلٍ: سخن حق را بگو و از شیطنت دوری کن.
- (۲) أَصْبَحَ الْمَنْظَرُ جَمِيلاً رَائِعاً يَخْلِبُ الْقُلُوبَ: منظره زیبا و جالبی گشت که دلها را می ربود.
- (۳) اصْبِرْ حَتَّى آخِذُ رَاتِي فَأَسَاعِدَكَ بِشَيْءٍ مِنْهُ: صبر کن تا حقوقم را بگیرم و با مقداری از آن به تو کمک کنم.
- (۴) لِي خِطَّةٌ لَا يَدْرِكُهَا أَحَدٌ حَتَّى الشَّيْطَانِ: نقشه‌ای دارم که احدی حتی شیطان آن را نمی فهمد.
- ۲۲- عین الخطأ:
- (۱) الثمينة: گران بها (۲) الساحة: مرز (۳) السارة = المفرحة (۴) المصباح = السراج
- ۲۳- عین الخطأ حول المرادف:
- (۱) نحو = الى (۲) العناء = الهناء (۳) هلك = مات (۴) تناول = أكل
- ۲۴- فی آی مجموعه كل اسمائها مقصورة؟
- (۱) الفتى / الأغاني / الدنيا (۲) بطلا / ولى / العدى (۳) الدنيا / الضحى / الهدى (۴) الراضى / العدى / هذا
- ۲۵- عین الصحیح فی الصفة و الاضافة:
- (۱) الكُتُبُ النافعُ مفيدة للطلاب. (۲) انظر إلى قرونه الجميل.
- (۳) يدافع مسلمون العالم عن المظلومين. (۴) لا تعتمد على النفس الأمارة.
- ۲۶- ما هو الخطأ عن اعراب الفعل المضارع؟
- (۱) قالت الاعراب أمتاً قل لم تؤمنوا و لكن قولوا أسلمنا. (۲) المؤمنون يدافعوا عن المظلومين.
- (۳) الاتحبيون ان يغفر الله لكم. (۴) الانسان حين يعتمد على غيره كن يعمل عملاً هاماً.
- ۲۷- عین الصحیح:
- (۱) «أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت»: نائب الفاعل «ت» فى خلقت. (۲) «أتبعوا ما أنزل إليكم من ربكم»: نائب الفاعل هو المستتر فى أنزل.
- (۳) «هذا الذى رزقنا من قبل»: نائب الفاعل، نحن المستتر. (۴) لم تبعث لجمع المال: نائب الفاعل أنا مستتر.
- ۲۸- فى أى عبارة تقدم الخير؟
- (۱) - هلك من ليس له حليم يرشده. (۲) كل طالب ناجح مادام مجتهداً.
- (۳) أصبح قائد ثورتنا قدوة للمظلومين. (۴) ماكان المدير قد قبل أحدا منهم.
- ۲۹- عین الصحیح: «ان تقرأوا الله قرصاً حسناً يضاعفه لكم»
- (۱) إن: من أسماء الشرط، عامل، مبنى (۲) إن: من حروف الشرط، غير عامل، مبنى
- (۳) يضاعف: مجرد ثلاثى، لازم، معرب، فاعله ضمير هو المستتر. (۴) يضاعف: فعل مضارع، للغائب، متعدي، جواب الشرط و مجزوم.
- ۳۰- ما هو الصحیح عن كلمات «الأصدقاء» «الأوفياء» و «الشهداء» فى الجملة التالية؟ «يعرف الناس الأصدقاء الأوفياء عند الشدائد»
- (۱) - مفعول به / صفت / صفت (۲) فاعل / مفعول به / مضاف اليه
- (۳) مفعول به / صفت / مضاف اليه (۴) مفعول به / مضاف اليه / مضاف اليه

عنوان ماده درسی: دین و زندگی تعداد سؤال: ۱۵ مدت پاسخگویی: ۱۵ دقیقه

۳۱- از عبارات قرآنی «إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّن طِينٍ * فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَ نَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي» استفاده می شود که آفرینش حضرت آدم بر فرشتگان و بعد روحانی..... بر بعد جسمانی است.

- (۱) مؤخر - مقدم
(۲) مقدم - مؤخر
(۳) مؤخر - مؤخر
(۴) مقدم - مقدم

۳۲- برای پاسخ به سوال «یکی از نتایج برحق بودن خلقت جهان که به انسان مربوط می شود، چیست؟» پیام کدام آیه شریفه مناسب تر است؟

- (۱) خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ
(۲) وَ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَ لَتَجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ
(۳) خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَ صَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوْرَكُمْ وَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ
(۴) مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَ الَّذِينَ كَفَرُوا عَمَّا أَنْذَرُوا مُعْرِضُونَ

۳۳- کدام گزینه بیانگر ضرورت معاد بر اساس حکمت الهی نیست؟

- (۱) محدود بودن عمر آدمی در دنیا سبب ناتمام ماندن نظام جزا شده که با وعده الهی در مورد عدم تضييع حق، در تضاد است.
(۲) آدمی همواره به دنبال پایان ناپذیرهاست و در هیچ حدی محدود نمی شود.
(۳) بسته شدن دفتر زندگی با مرگ به معنای نابودی کمالات کسب شده است که چنین خلقتی از خداوند محال است.
(۴) بسیاری از تلاش های آدمی در جهت حفظ بقای خود صورت می گیرد که دلیلی بر بیزاری وی از نیستی است.

۳۴- کدام عبارت قرآنی تناسب بیشتری با حدیث امام صادق (ع) که فرمودند: «شش چیز است که مؤمن بعد از مرگ نیز از آن ها بهره مند می شود ...» دارد؟

- (۱) رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ
(۲) يُنَبِّأُ الْإِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَ أَخَّرَ
(۳) فَلَا تَظْلُمُ نَفْسٌ شَيْئًا
(۴) أَتَيْنَاهَا وَ كَفَىٰ بِنَا حَاسِبِينَ

۳۵- موارد زیر در کدام نفع صورت اتفاق می افتند؟

- الف- تبدیل آسمان ها و زمین به آسمان ها و زمینی دیگر ب- صیحه ج- روشن شدن زمین د- تجسم اعمال
(۱) اول - دوم - اول - دوم
(۲) دوم - اول - دوم - اول
(۳) اول - اول - دوم - دوم
(۴) دوم - دوم - اول - اول

۳۶- گویندگان موارد زیر در روز قیامت چه کسانی هستند؟

- الف- پیامبران دلایل روشنی برای شما آوردند.
ب- شیطان و بزرگان، ما را گمراه ساختند.
ج- خدای را سپاس که به وعده خود وفا کرد.

- (۱) شیطان - دوزخیان - رستگاران
(۲) شیطان - منافقان - مسلمانان
(۳) نگهبانان جهنم - منافقان - مسلمانان
(۴) نگهبانان جهنم - دوزخیان - رستگاران

۳۷- «دختر برادر» «زن پسر» برای مرد و «برادرشوهر» «پسر خواهر» برای زن به ترتیب چه حکمی دارند؟

- (۱) محرم سببی - محرم سببی - نامحرم - محرم نسبی
(۲) محرم نسبی - محرم سببی - نامحرم - نامحرم سببی
(۳) محرم سببی - محرم سببی - محرم نسبی - محرم نسبی
(۴) محرم نسبی - نامحرم - محرم سببی - نامحرم

۳۸- بر اساس فرمایش امیر مؤمنان علی (ع) گزینه صحیح را انتخاب نمایید. «تمام کارهای نیک، حتی ... در برابر ... چون قطره آبی است در برابر دریای پهناور».

- (۱) عفاف و حجاب - امر به معروف و نهی از منکر
(۲) عفاف و حجاب - اقامه نماز جماعت
(۳) جهاد - امر به معروف و نهی از منکر
(۴) جهاد - اقامه نماز جماعت

۳۹- طبق فرمایش امام صادق (ع): «دو رکعت نماز که با ... گزارده شود، بهتر از ... نماز بدون ... است.»

- (۱) با لباس سفید و روشن-هفتاد رکعت- لباس سفید و روشن (۲) با لباس سفید و روشن- هفتاد رکعت - با بوی خوش
(۳) با بوی خوش- هفتاد رکعت- لباس سفید و روشن (۴) با بوی خوش- هفتاد رکعت -بوی خوش

۴۰- در پاسخ به کسانی که می‌گویند: «دل باید پاک باشد، ظاهر چندان اهمیتی ندارد» باید گفت: «حقیقت این است به هر جا رود هم به همان جا می‌رود.»

- (۱) ظاهر - عمل (۲) دل - باطن
(۳) ظاهر - دل (۴) دل - عمل

۴۱- کدام مفهوم از عبارت قرآنی «قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ» استفاده نمی‌شود؟

- (۱) خداوند زینت‌های جهان را بر بندگانش حرام نکرده است
(۲) رشد و تعالی انسان باید در زندگی هم مادی باشد و هم معنوی
(۳) زینت‌ها و روزی‌های پاک در آخرت، اختصاص به مؤمنان دارد
(۴) مؤمنان باید از روزی‌هایی که از راه درست و پاک به دست آورده‌اند، استفاده کنند

۴۲- از کدام آیه شریفه، حدود و چگونگی حجاب استفاده نمی‌شود؟

- (۱) يَغُضُّنَ مِنْ اَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ
(۲) لَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ اِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا
(۳) وَ لِيُضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ
(۴) يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيْبِهِنَّ

۴۳- انسانی که است اندام ظاهری خود را وسیله خودنمایی قرار نمی‌دهد چراکه انسان پذیرای حقارت و پستی نمی‌گردد.

- (۱) عقیف- عقیف (۲) عقیف - عزتمند (۳) عزتمند- عزتمند (۴) عزتمند- عقیف

۴۴- از پیام کدام عبارت قرآنی، می‌توان «عامل اصلی وحدت جامعه اسلامی» را استفاده کرد؟

- (۱) وَ لَتَكُنَّ مِنْكُمْ اُمَّةٌ يَدْعُونَ اِلَى الْخَيْرِ وَ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَ يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
(۲) وَ الْمُؤْمِنُونَ وَ الْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ اَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَ يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
(۳) وَ اعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَ لَا تَفَرَّقُوا وَ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ
(۴) كُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَ تَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ

۴۵- موارد زیر، در انجام امر به معروف و نهی از منکر به مربوط می‌شود.

مکلف باید: «قصدهش تنها رضای خدا باشد»، «از شیوه‌های مختلف تربیتی و استدلال و منطق بهره برد» و «اطمینان از ادامه گناه توسط گناهکار داشته باشد»

- (۱) شرایط - روش‌ها - مراحل (۲) روش‌ها - مراحل - شرایط
(۳) مراحل - روش‌ها - شرایط (۴) شرایط - مراحل - روش‌ها

